

recepten voor een  
lekker lied

# LERARENHANDLEIDING EEN LIEDJE SCHRIJF JE ZO!



Kinderen voor Kinderen werd opgericht in 1979 en bestaat dit jaar precies 40 jaar. Om dat te vieren, biedt Kinderen voor Kinderen speciaal lesmateriaal aan voor groepen 4 t/m 8 over hoe je een songtekst schrijft. Ook is er een liedjeswedstrijd voor klassen. In deze handleiding vindt u een korte uitleg bij de opdrachten, tips en antwoorden op de vragen uit het werkboekje en het digitale lesmateriaal.

Hoe bedenkt je een goed onderwerp en mooie woorden voor een hit? En welk genre past daar het best bij? Uw leerlingen leren het stap voor stap in dit werkboekje en het online lesmateriaal. Ze krijgen tips van Sanne Hans (Miss Montreal), die ambassadeur is van het Jeugdfonds Sport & Cultuur.

Daarna kan de hele klas een liedje schrijven en meedoen aan de liedjeswedstrijd. De drie beste klassen krijgen een workshop van Sanne Hans, waarin ze verder worden geholpen met het nummer. Op de drie beste nummers wordt gestemd. Het winnende liedje wordt bewerkt door muziekproducer Tjeerd Oosterhuis en komt op de nieuwste cd van Kinderen voor Kinderen! En de winnende klas mag ook nog eens naar de grote live show van Kinderen voor Kinderen.

## kerndoelen

Deze lessen sluiten aan bij de kerndoelen basisonderwijs van Nederlands en Kunstzinnige Oriëntatie:

- 5.** De leerlingen leren naar inhoud en vorm teksten te schrijven met verschillende functies, zoals: informeren, instrueren, overtuigen of plezier verschaffen.
- 54.** De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.
- 55.** De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.
- 56.** De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

[www.kinderenvoorkinderen.nl/schrijfeenliedje](http://www.kinderenvoorkinderen.nl/schrijfeenliedje)

## Digitaal lesmateriaal

In het werkboekje wordt verwezen naar het bijbehorende digitale lesmateriaal. Dat kunt u vinden op [www.kinderenvoorkinderen.nl/schrijfeenliedje](http://www.kinderenvoorkinderen.nl/schrijfeenliedje). De leerlingen kunnen eerst individueel, of in groepjes oefenen met de opdrachten.



## Omslag

Deel de werkboekjes uit. De leerlingen schrijven hun naam op de stippellijn. Wat zien ze op de voorkant? Wat gaan ze doen/leren? Het materiaal is gemaakt voor Kinderen voor Kinderen. Check wat de leerlingen al weten over het Koor. Hebben ze een favoriet nummer? Is er wel eens iemand naar een optreden geweest? Wie heeft zelf weleens een liedje geschreven?






## Pagina 2 Werkboekje

Lees de tekst *40 jaar Kinderen voor Kinderen*. In het werkboekje en op de site leren de leerlingen stap voor stap hoe ze een liedje schrijven. Op het YouTube-kanaal van Kinderen voor Kinderen zijn clips, concerten en vlogs te vinden. Op de site van het Koor ([www.kinderenvoorkinderen.nl](http://www.kinderenvoorkinderen.nl)) is van alles te lezen over de kinderen in het Koor en kunnen de leerlingen zelfs hun eigen karaoke-video opnemen.

### Digitale les

Ga naar [www.kinderenvoorkinderen.nl/schrijfeenliedje](http://www.kinderenvoorkinderen.nl/schrijfeenliedje) en klik op  om het filmpje te starten. Anne Appelo en twee leden van het Koor vertellen wat de leerlingen gaan doen. Anne Appelo is de presentatrice van Kinderen voor Kinderen.

Klik op  en vervolgens op start.

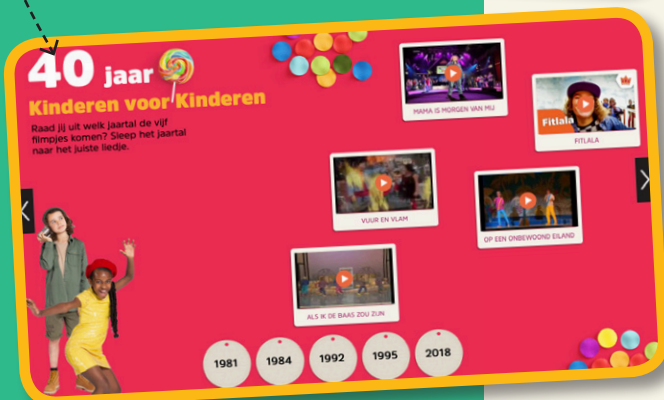
START

Zoals de leerlingen net gelezen hebben, maakt Kinderen voor Kinderen al 40 jaar liedjes. Bij de opdracht 40 jaar Kinderen voor Kinderen koppelen ze de jaartallen aan de liedjes. Als een jaartal op de goede plek staat, verschijnt er een groen vinkje in beeld.



### Antwoord:

- 1981 *Op een onbewoond eiland*
- 1984 *Als ik de baas zou zijn (van het Journaal)*
- 1992 *Vuur en vlam*
- 1995 *Mama is morgen van mij*
- 2018 *Fitlala*



## EXTRA:

Laat de leerlingen uitrekenen hoe oud hun ouders waren toen de liedjes uitkwamen. Misschien hebben hun vader en moeder wel staan swingen op *Vuur en vlam* of *Mama is morgen van mij*?

# Pagina 3 Werkboekje

In de quiz *Herken de hit!* testen de leerlingen hun kennis van de liedjes die Kinderen voor Kinderen door de jaren heen gemaakt heeft.

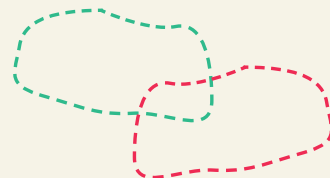
- Antwoord:**  
**1 C Sinterklaas**  
**2 B bij**  
**3 B tieten**  
**4 A waar**  
**5 C het Journaal**

Lees de tekst *Iedereen heeft een talent* en *Wist je dat?*

## De basis van een lied

Ga naar [www.kinderenvoorkinderen.nl/schrijfeenliedje](http://www.kinderenvoorkinderen.nl/schrijfeenliedje). Ga aan de slag met de opdracht *De basis van een lied*. De leerlingen kiezen de vier woorden die volgens hen de basis-ingrediënten zijn van een lied. Als leerlingen het juiste woord aanklikken, wordt de stippellijn rond het woord groen, is het antwoord fout, dan kleurt de lijn rood.

- Antwoord:**  
**mooie zinnen**  
**een genre**  
**een onderwerp**  
**muziek**



MET \*\*TIPS\*\* VAN  
**•SANNE HANS•**

**Quiz: Herken de hit!**  
**Veertig jaar Kinderen voor Kinderen betekent veertig jaar hits! Welke liedjes ken jij? Maak de titels af:**

- Ik ben toch zeker ... niet**  
 a) de Kerstman  
 b) je buurman  
 c) Sinterklaas
- Red de ...**  
 a) koelen  
 b) bij  
 c) aardappel
- Het ... lied**  
 a) onderbroeken  
 b) tieten  
 c) rock
- Raar maar ...**  
 a) waar  
 b) anders  
 c) gaar
- Als ik de baas zou zijn van ...**  
 a) de klas  
 b) Nederland  
 c) het Journaal

*Wraag je zup of meester of de antwoorden goed zijn!*

**Wist je dat...**  
 Kinderen zelf onderwerpen mogen insturen voor liedjes? In dit boekje leer je hoe je een goed onderwerp verzint en hoe je er een liedje van bakt.

**Klaar voor de start?**

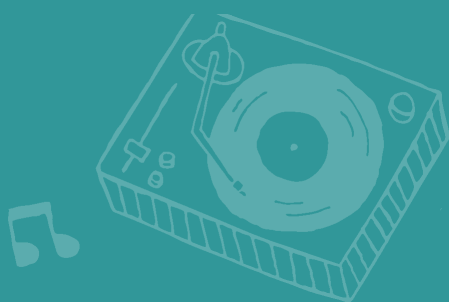
Weet jij de basis-ingrediënten van een liedje? Maak de online opdracht.

Kinderen voor Kinderen werd 40 jaar geleden opgericht. Toen werd er geld ingezameld voor speelgoed voor arme kinderen. Nu steunt Kinderen voor Kinderen onder andere het Jeugdfonds Sport & Cultuur. Dit fonds kan helpen als er thuis te weinig geld is voor een sportclub of dans- of muziekles. Sanne Hans (Miss Montreal) is ambassadeur van dit fonds.

**De basis van een lied**

Eik liedje heeft basisingrediënten nodig. Weet jij welke dat zijn? Klik de vier juiste antwoorden aan.

MOOIE ZINNEN  
 EEN GENRE  
 EEN ONDERWERP  
 GEKKE DINGEN  
 MUZIEK  
 EEN RAP  
 EEN VROLIJK DEUNTJE  
 EEN GITAARSOLO  
 ORGELMUZIEK



# De basis van een lied



**Bak je een cake, dan heb je boter, meel, eieren en suiker nodig. Wil je een liedje schrijven? Ook dan moet je ingrediënten hebben! Wat zijn de basis-ingrediënten van een lekker lied?**

## In ingrediënt 1:

### Een onderwerp

Om een nummer te schrijven heb je allereerst een onderwerp nodig. Waarover gaat het? Wat wil je zeggen? Elk liedje heeft een onderwerp.

### OPDRACHT 1A

Luister naar de liedjes online. Herken jou het onderwerp?

### OPDRACHT 1B: Mijn onderwerpen

Wat houdt jou bezig? Schrijf alles op dat in je opkomt. Je oma woont in het buitenland, je hebt gewonnen met judo, je huisdier is weggelopen, je vader heeft je lievelingstrui verpest in de was, alles mag! Het hoeft niet per se vrolijk te zijn. Misschien ben je soms verdrietig en weet je niet waarom. Of is je beste vriend verhuisd en voel je je alleen.

### OPDRACHT 1C: Mijn beste onderwerp

Kies nu je beste onderwerp uit. Een goed onderwerp is origineel. En toch herkenbaar voor anderen.

## In ingrediënt 2:

### Mooie woorden

Natuurlijk heeft je nummer ook een tekst nodig. Maar waar vind je die nou weer? In je eigen hoofd natuurlijk!

### OPDRACHT 2A: Mijn mooie woorden

Je beste onderwerp schreef je hiernaast op. Hieronder schrijf je alle woorden die daarna in je opkomen. Waar doet het onderwerp je aan denken?

> Doe online de onderwerpencheck! De oefeningen helpen je om mooie woorden te bedenken.

4

# Pagina 4 werkboekje

Lees de tekst *De basis van een lied*. De leerlingen leren op deze pagina meer over de basis-ingrediënten van een lied.

## Een onderwerp

Ga naar de opdracht *Een onderwerp* in de digitale les op [www.kinderenvoorkinderen.nl/schrijfeenliedje](http://www.kinderenvoorkinderen.nl/schrijfeenliedje).

Klik op om het filmpje van Sanne Hans te starten. Doe vervolgens de opdracht.

De leerlingen beluisteren de twee fragmenten rechts in beeld en schrijven op de stippellijnen het onderwerp van de liedjes. Bespreek de antwoorden.

## Antwoord:

Onderwerp fragment 1 (uit *Mijn hele leven lang*):

**scheiding (ouders gaan scheiden)**

Onderwerp fragment 2 (uit *Twee dromen*):

**gescheiden ouders, twee huizen**

Ga verder op pagina 4 van het werkboekje.

De leerlingen maken opdracht 1B in hun werkboekje. Daag de leerlingen uit om eerst meerdere onderwerpen te verzinnen, die dichtbij hen staan. En daarna een origineel onderwerp te kiezen. Kinderen voor Kinderen zingt al vaker over reizen, gezond eten en bewegen. Kunnen de leerlingen iets anders verzinnen?

Bij opdracht 1C kiezen de leerlingen hun beste onderwerp uit. Ze checken of hun onderwerp origineel is en toch herkenbaar voor andere kinderen. Bespreek de onderwerpen van de leerlingen. Het is leuk om een lijst te maken met onderwerpen die de klas bedacht heeft.

## Woordweb

Bij opdracht 2A schrijven de leerlingen alle woorden op waar ze aan denken bij hun onderwerp. Om te oefenen kunnen ze eerst het Woordweb invullen op de site. Deze kan ook geprint worden via de button rechtsonder. Stimuleer uw leerlingen om niet te lang na te denken en op te schrijven wat het eerst in hen opkomt.

### Een onderwerp

Ieder liedje heeft een onderwerp. Een onderwerp is dat waar het nummer over gaat.

Fragment 1: \_\_\_\_\_  
Fragment 2: \_\_\_\_\_

...is het onderwerp van deze liedjes.

Beluister de twee liedjes hieronder en schrijf op wat volgens jou het onderwerp is.

Fragment 1

Fragment 2

### Woordweb

Zet jouw onderwerp nu in een woordweb. En schrijf daaromheen alle woorden die in je opkomen.

PRINT

## Onderwerpen check

Check hiernaast of je onderwerp bij Kinderen voor Kinderen past. Kun jij alle vakjes afvinken? Gefeliciteerd, dan heb je een goed onderwerp!

- Andere kinderen begrijpen waar het onderwerp over gaat.
- Het is simpel.
- Het is origineel.
- Ik kan het duidelijk omschrijven in een paar woorden.

## Onderwerpencheck

De leerlingen checken of hun onderwerp bij Kinderen voor Kinderen past. Er staan vier checkpunten. Als je ze alle vier kunt afvinken, is het onderwerp geschikt.

Klik op om naar de volgende pagina te gaan. Klik op om de tweede tip van Sanne te bekijken. Daarna maken de leerlingen de rijmoefening. Ze vullen de ontbrekende woorden in bij het lied *Okido*.

## Antwoord

**'In de ochtend goed ontbijten, tandenpoetsen en dan go!**

**Dan naar school om te leren, want dat moet sowieso**

**Elke dag weer wat leuks, ja er zijn zoveel kansen  
Veel muziek, coole sport en natuurlijk lekker dansen**

**Maandag, dinsdag: move, move**

**Woensdag, donderdag: groove, groove**

**Ook vrijdag, zaterdag doen we dit**

**Zo zijn we zondag helemaal fit'**

## Pagina 5 Werkboekje

De leerlingen schrijven de mooiste woorden die ze bedacht hebben (bij opdracht 2A) bij opdracht 2B in de linker kolom. In de rechterkolom schrijven ze rijmwoorden. Dat mogen er eventueel meer dan één zijn.

Bij opdracht 2C maken ze leuke, korte zinnen van hun mooie woorden en rijmwoorden. Geef ze even de tijd hierover na te denken.

## Woordencheck

De leerlingen doen de woordencheck online. Als ze alle vakjes kunnen afvinken, passen hun woorden en zinnen goed bij Kinderen voor Kinderen.

Klik op om naar de volgende pagina te gaan.

## Woorden check

Wil je weten of jouw woorden en zinnen bij Kinderen voor Kinderen passen? Doe de woordencheck!

Kun jij alle vakjes afvinken? Gefeliciteerd, ook met de mooie woorden en zinnen zit het goed!

- De zinnen zijn niet te moeilijk.
- Andere kinderen begrijpen meteen waar het over gaat.
- De woorden roepen een gevoel op.
- De woorden zijn goed mee te zingen.



## Rijm oefening

'In de ochtend goed ontbijten, tandenpoetsen en dan go!

Dan naar school om te leren, want dat moet

Elke dag weer wat leuks, ja er zijn zoveel

Veel muziek, coole sport, en natuurlijk lekker dansen

Maandag, dinsdag:

Woensdag, donderdag: groove, groove

Ook vrijdag, zaterdag doen we dit

Zo zijn we zondag helemaal

Is je onderwerp door de check gekomen? Mooi. Wat nu? Nu heb je woorden nodig! En als die ook nog rijmen, is dat helemaal mooi. Tijd voor een rijmoefening. Vul de ontbrekende rijmwoorden in uit *Okido*.



**OPDRACHT 2B: Mijn rijmwoorden**  
Het is natuurlijk wel zo leuk als je liedje rijmt! Schrijf de mooiste woorden die je hebt bedacht in de linker kolom. En verzin daar rijmwoorden in de rechter kolom.

mooi woord:

rijmwoord:

_____	>	_____
_____	>	_____
_____	>	_____
_____	>	_____
_____	>	_____
_____	>	_____

### OPDRACHT 2C: Mijn mooie zinnen

Nu je woorden en rijmwoorden hebt, ga je ze aan elkaar plakken. Maak er leuke, korte zinnen van.

- Zin 1) \_\_\_\_\_
- Zin 2) \_\_\_\_\_
- Zin 3) \_\_\_\_\_
- Zin 4) \_\_\_\_\_

Ingrediënt 3: rap, rock, pop, r&b, hiphop

### De muziek

Onderwerp, check. Mooie woorden, check. Maar hoe ga je die verpakken? Wordt het een popliedje, een rap, een hiphop-, of een rocknummer? Muziek is er in veel soorten en maten. Genres noem je die.



Bekijk het animatie, waarin Sanne Hans vertelt hoe zij muziek maakt.

### OPDRACHT 3:

Luister online naar de liedjes van Kinderen voor Kinderen. Welken jij het genre?

Welk genre past het best bij jouw onderwerp?

## Eén onderwerp twee genres

Muziek heb je in verschillende soorten. Je hebt rockliedjes, popnummers, klassieke muziek, rap, R&B, country, folk en nog veel meer. Genres noem je die. Een genre bepaalt ook een beetje welk gevoel je bij een liedje krijgt.

Luister deze twee liedjes. Ze hebben hetzelfde onderwerp, maar de genres zijn verschillend.

... zijn volgens mij de genres.

... is het gevoel wat de liedjes bij mij oproepen.



## Eén onderwerp twee genres

Lees de tekst. De leerlingen luisteren naar twee fragmenten. Ze hebben hetzelfde onderwerp en dezelfde tekst. De leerlingen noteren van de twee fragmenten welk genre ze zijn en welk gevoel de liedjes bij hen oproepen. Bespreek de antwoorden.

Leuk om te weten: het eerste fragment is de versie van *Duurt te lang* die Davina Michelle zong in het televisieprogramma *Beste Zangers*. Fragment 2 is het origineel van rapper Glen Faria alias MC Fit. De leerlingen kunnen hiermee ervaren dat twee liedjes met eenzelfde onderwerp en zelfs eenzelfde tekst een ander genre hebben en zo een ander gevoel kunnen oproepen.

### Antwoord:

Genre fragment 1: **pop**

Genre fragment 2: **rap**

Welk gevoel een liedje bij je oproept is heel persoonlijk. Vergelijk de antwoorden van de leerlingen. Kunnen ze uitleggen waarom ze dat gevoel krijgen? Wat is het in het liedje dat daarvoor zorgt?

Klik op om naar de volgende pagina te gaan.

## Raad het genre

Luister nu naar deze vier liedjes van Kinderen voor Kinderen. Kan jij het genre raden?

Fragment 1

Fragment 2

Fragment 3

Fragment 4

## Raad het genre

Kunnen de leerlingen de genres raden van vier Kinderen voor Kinderen-liedjes?

### Antwoord

Fragment 1 uit *Ik wil naar Mars*: **rock (punk of punkrock is ook goed)**

Fragment 2 uit *Okido*: **funk (pop is ook goed)**

Fragment 3 uit *Groene tante Gea*: **reggae**

Fragment 4 uit *Als je wordt gepest*: **ballad (pianoballad of powerballad is ook goed)**

## Achtergrondinformatie bij de genres

Bij rockliedjes zijn de instrumenten erg belangrijk. Bands uit dit genre bestaan vaak uit een gitarist, een basgitarist, een drummer en een zanger(es). De nummers zijn wat harder.

**Popliedjes** zijn populair. Ze liggen lekker in je gehoor, zijn makkelijk mee te zingen en je kunt er vaak goed op dansen.

**Funknummers** zijn enorm swingend. Funkmuziek heeft veel ritme en baslijnen.

Ook bij **reggae** zijn de bas en drums belangrijk. Reggae klinkt een beetje loom, waardoor je er heel relaxed van wordt.

**Ballads** zijn rustige nummers, die melancholisch klinken en intiem zijn. Ze gaan vaak over de liefde of over verdriet.



Ga verder op pagina **5** in het werkboekje. Bij opdracht 3 in het werkboekje noteren de leerlingen welk genre het best bij hun onderwerp past. Wat voor een sfeer willen ze creëren met hun nummer?

### Muziek maken

Klik op om het filmpje te starten. In haar derde tip vertelt Sanne hoe zij een liedje maakt. Ze legt uit wat een couplet, een refrein en een brug zijn.

Je weet nu wat de basis-ingrediënten van een liedje zijn. Maar je nummer kan ook nog wel wat kruiden gebruiken! Hoe maak je jouw songtekst nóg smaakvoller? Door 'm een opbouw te geven.

## En dan nu nog...

**1 COUplet**  
Meestal begint een nummer met een couplet. In dit eerste stukje tekst vertel je waar het nummer over gaat. Het is de inleiding.

**2 VOOR-REFREIN**  
Een voor-refrein is een kort stukje, dat vlak voor het refrein komt. Het vertelt je wat je moet weten om het refrein te begrijpen. Zo bouw je de spanning op.

**3 REFREIN**  
In het refrein komt het onderwerp terug. Wat wil je zeggen? Een refrein kun je lekker meezingen en de titel van het nummer zit er vaak in. Het refrein wordt herhaald.

**4 BRUG**  
Tussen het refrein en het tweede refrein zit vaak een brug. Daarin kun je iets extra's vertellen, als dat nodig is. Ook zorgt het voor afwisseling in het nummer.

6

## Pagina 6 werkboekje

Lees de omschrijving van de begrippen couplet, voor-refrein, refrein en brug.

### Opbouw

De leerlingen testen in deze opdracht of ze weten wat de begrippen brug, refrein, couplet en voor-refrein betekenen door de woorden naar de juiste omschrijving te slepen. Als het woord op de juiste plek staat, verschijnt een groen vinkje.

### Antwoord:

Hier komt het onderwerp terug. Wat wil je zeggen? Je kan dit stuk van het liedje lekker meezingen. De titel van het nummer zit er vaak in. Het stuk wordt vaker herhaald.

### Antwoord: refrein

Meestal begint een nummer hiermee. In dit eerste stukje tekst vertel je waar het nummer over gaat. Het is de inleiding.

### Antwoord: couplet

Een kort stukje, dat vlak voor het refrein komt. Het vertelt je wat je moet weten om het refrein te begrijpen. Zo bouw je de spanning een beetje op.

### Antwoord: voor-refrein

Dit stuk van het liedje zit tussen twee andere stukken in. Daarin kun je iets extra's vertellen. Ook zorgt het ervoor dat het minder saai wordt.

### Antwoord: brug

### Opbouw

Veel nummers hebben (ongeveer) dezelfde opbouw. Ze bestaan uit een couplet, een voor-refrein, een refrein en een brug. Weet jij wat een couplet is? En een voor-refrein? En een refrein? En een brug? Sleep de woorden naar de juiste betekenis.

Meestal begint een nummer hiermee. In dit eerste stukje tekst vertel je waar het nummer over gaat. Het is de inleiding.

Een kort stukje, dat vlak voor het refrein komt. Het vertelt je wat je moet weten om het refrein te begrijpen. Zo bouw je de spanning een beetje op.

Dit stuk van het liedje zit tussen twee andere stukken in. Daarin kun je iets extra's vertellen. Ook zorgt het ervoor dat het minder saai wordt.

Hier komt het onderwerp terug. Wat wil je zeggen? Je kan dit stuk van het liedje lekker meezingen. De titel van het nummer zit er vaak in. Het stuk wordt vaker herhaald.

brug

refrein

couplet

voor-refrein





# de kruiden!



Online vind je de songtekst van Kom erbij!

## OPDRACHT 1:

Natuurlijk is niet elk liedje hetzelfde. Toch hebben veel nummers (ongeveer) dezelfde opbouw. Zo kom je langzaam steeds meer te weten over het verhaal en blijft het spannend! Weet jij wat de standaard volgorde van liedjes is? Vul alle acht onderdelen in:



- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_
- 8) \_\_\_\_\_

## OPDRACHT 2A:

Lees het eerste **couplet** van Kom erbij!. De rest van de tekst dek je af. Wat weten we tot nu toe over het onderwerp?

Vraag de zjupe of meester of de antwoorden goed zijn!

## OPDRACHT 2B:

Lees nu het **voor-refrein**. Weten we al meer dan net?

## OPDRACHT 2C:

Lees nu ook het **refrein**. Wat weten we nu over het onderwerp?

## OPDRACHT 2D:

Lees tenslotte de **brug**. Wat wordt hier verteld?



De oefeningen online helpen je verder. En Sanne Hans geeft je handige tips!

# Pagina 7 werkboekje

Bij opdracht 1 vullen de leerlingen de acht onderdelen van een liedje op de juiste plaats in. Natuurlijk kunnen liedjes ook anders opgebouwd worden. Zo vertelde Sanne in haar filmpje dat ze bijna nooit een brug gebruikt. En sommige liedjes hebben geen voor-refrein. Wij gaan bij deze opdracht uit van de standaard volgorde.

## Antwoord:

- 1 Couplet 1
- 2 Voor-refrein 1
- 3 Refrein 1
- 4 Couplet 2
- 5 Voor-refrein 2
- 6 Refrein 2
- 7 Brug
- 8 Refrein 3

## Hoe bouw je een lied?

Start het filmpje van Sanne door op te klikken.

Klik het filmpje van Sanne weg en klik op om naar de volgende pagina te gaan.

## Songtekst

De leerlingen slepen de begrippen **couplet**, **voor-refrein**, **brug** en **refrein** naar de juiste plek in de songtekst van *Kom erbij!*. Ze kunnen naar beneden scrollen om de rest van de tekst te zien. Als een woord op de goede plek staat, verschijnt een groen vinkje. Let op: de woorden **couplet**, **voor-refrein** en **refrein** komen meerdere keren voor.

**Antwoorden: couplet, voor-refrein, refrein, couplet, voor-refrein, refrein, brug, refrein.**

Ga verder op pagina **7** van het werkboekje. De leerlingen maken nu opdracht 2 op pagina 7 van hun werkboekje.

## Antwoord:

- 2A Het gaat over twee kinderen die heel verschillend zijn en andere dingen leuk vinden.
- 2B Dat ze elkaar leuk vinden (altijd willen chillen) ondanks hun verschillen.
- 2C Dat iedereen mee mag doen en erbij hoort en dat ze niemand buitensluiten.
- 2D Dat ze vrienden zijn, maar dat er altijd iemand bij kan. Er is dus geen jaloezie.

### Hoe bouw je een lied?

Je weet nu wat een couplet, voor-refrein, refrein en brug zijn. Die hoeven niet persé alle vier terug te komen in elk liedje of in het lied van Jouw klas. Sanne vertelt wat daar nog wel voor nodig is.

SANNE HANS: TIP 4

### Songtekst

Bekijk de songtekst van Kom erbij! Sleep de coupletten, het refrein, het voor-refrein en de brug naar de juiste plek.

Kom erbij, kom erbij!  
Kom erbij, kom erbij!

Jij houdt van sport, ik van tv  
Jij maakt de plannen, ik doe mee  
Jij zegt whatever, ik zeg yes  
Jij wil een zus, ik heb er zes  
Ik eet geen vlees, dat vind ik naar  
Jij bent voor Ajax, best wel raar  
Ik hou van rose, jij van bruin  
Ik wil een tijger in m'n tuin

COUPLIET  
VOOR-REFREIN  
BRUG  
REFREIN



# SONGtekst kom erbij!

Kom erbij, kom erbij!  
Kom erbij, kom erbij!



## Couplet

Jij houdt van sport, ik van tv  
Jij maakt de plannen, ik doe mee  
Jij zegt whatever, ik zeg yes  
Jij wil een zus, ik heb er zes  
Ik eet geen vlees, dat vind ik naar  
Jij bent voor Ajax, best wel raar  
Ik hou van roze, jij van bruin  
Ik wil een tijger in m'n tuin

## Voor-refrein

Maar volgens mij is het dus dankzij die verschillen  
Dat wij voor altijd met z'n allen willen chillen

## Refrein

Dus kom erbij, kom erbij, kom erbij!  
We houden duizend dagen vrij  
Ja, kom erbij, kom erbij, kom erbij!  
Voor hem en haar, voor jou en mij  
We sluiten niemand buiten  
Dus sluit je bij ons aan  
Want niemand, niemand, niemand  
Hoeft alleen te blijven staan

Dus kom erbij, kom erbij, kom erbij!  
Dus kom erbij, kom erbij, kom erbij!

## Couplet

Ik ben op haar, jij bent op hem  
Ik word gelukkig als ik zwem  
Jij houdt van zon en ik van zee  
Ik wil graag met het circus mee  
Jij leest Lampje, ik Van Loon  
Ik doe getikt, jij doet gewoon  
Jij houdt van selfies, ik niet zo  
Jij maakt er zeventienhonderd – go

## Voor-refrein

Maar volgens mij is het dus dankzij die verschillen  
Dat wij voor altijd met z'n allen willen chillen

## Refrein

Dus kom erbij, kom erbij, kom erbij!  
We houden duizend dagen vrij  
Ja, kom erbij, kom erbij, kom erbij!  
Voor hem en haar, voor jou en mij  
We sluiten niemand buiten  
Dus sluit je bij ons aan  
Want niemand, niemand, niemand  
Hoeft alleen te blijven staan

Dus kom erbij, kom erbij, kom erbij!  
Dus kom erbij, kom erbij, kom erbij!

## Brug

Vrienden wil je zien  
Daar wil je altijd wel naartoe  
Van plannen komen plannen  
En we doen niet aan gedoe  
Want juist omdat we vrienden zijn  
En samen, ik en jij  
Kan er altijd iemand bij, ja, kan er altijd iemand bij

Kom erbij, kom erbij!  
Kom erbij, kom erbij!

## Refrein

Dus kom erbij, kom erbij, kom erbij!  
We houden duizend dagen vrij  
Ja, kom erbij, kom erbij, kom erbij!  
Voor hem en haar, voor jou en mij  
We sluiten niemand buiten  
Dus sluit je bij ons aan  
Want niemand, niemand, niemand  
Hoeft alleen te blijven staan

Dus kom erbij, kom erbij, kom erbij!  
Dus kom erbij, kom erbij, kom erbij!  
Dus kom erbij, kom erbij, kom erbij!  
Dus kom erbij, kom erbij, kom erbij!



# Een liedje schrijf je zo!

Je hebt geoefend met de basis-ingrediënten. Daarna met kruiden gestrooid. Ga nu aan de slag met je eigen Kinderen voor Kinderen-liedje! En haal het door de liedjescheck.

TIP: Het Koor zingt al vaker over reizen, gezond eten en bewegen. Verzin dus liever iets anders!

Heb je alle vakjes van de liedjescheck afgevinkt? Dan kun je wel eens een grote hit in handen hebben!

**Liedjescheck:**

**STAP 1: HET ONDERWERP**

- Het onderwerp houdt mij bezig
- Het is niet te moeilijk
- Het is origineel
- Ook andere kinderen kunnen zich erin herkennen

**STAP 2: MOOIE WOORDEN**

- De woorden en zinnen zijn kort en duidelijk
- Er zitten stukjes in die kunnen worden meegezongen

**STAP 3: GENRE**

- Het genre past bij het onderwerp

**STAP 4: OPBOUW**

- Er zit een opbouw in, met coupletten en een refrein
- Het is lekker afwisselend
- Het nummer is kort en krachtig

**SAMEN MET JE KLAS**  
Kinderen voor Kinderen bestaat in 2019 veertig jaar. Vier het mee en schrijf samen met je klas een Kinderen voor Kinderen-liedje!  
Kijk voor meer informatie op [www.kinderenvoorkinderen.nl/schrijfteenliedje](http://www.kinderenvoorkinderen.nl/schrijfteenliedje)

**GO!OP!D!**  
Dit is een uitgave van BNNVARA in samenwerking met Young Crowds. Bij dit werkboekje horen een digitale les en een docentenhandleiding. Kijk voor meer informatie op [www.kinderenvoorkinderen.nl/schrijfteenliedje](http://www.kinderenvoorkinderen.nl/schrijfteenliedje). © Foto's Kinderen voor Kinderen. Sjoerd Dierckx, foto: Samel Harte, Michiel Porro, foto: Anne Appeler, Anemiekke van der Toegt.

**KINDEREN VOOR KINDEREN** **JEUGD SPORT & CULTUR** **YOUNG CROWDS**  
**BNNVARA**

Ga naar pagina 8 in het werkboekje.

## Pagina 8 werkboekje

Door het nummer door de liedjescheck te halen, controleren de leerlingen of hun idee bij Kinderen voor Kinderen past. Alle vakjes afgevinkt? Wie weet wordt het de nieuwe Kinderen voor Kinderen-hit!

veel plezier!

